

EL CANT DELS OCELLS

Anon. Catalonië
Arr. Edward Berden

Lento espressivo ♩ = 40

Pno

pp

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'Lento espressivo' with a tempo of 40 beats per minute. It features a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with trills and slurs, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The dynamics are marked 'pp' (pianissimo).

[8] **A**

The first system of the song features vocal staves and piano accompaniment. The vocal staves (treble and bass clef) have lyrics in Catalan. The piano accompaniment (treble and bass clef) provides harmonic support. The lyrics are: 'En veu - re des - pun - tar el ma - jor llu - mi - nar, en la nit més di - xo - sa, —'. The piano part includes trills and slurs.

En veu - re des - pun - tar el ma - jor llu - mi - nar, en la nit més di - xo - sa, —

En veu - re des - pun - tar el ma - jor llu - mi - nar, en la nit més di - xo - -

el ma - jor llu - mi - nar, en la nit més di - xo - -

en la nit més di - xo - -

15

els o - cel - lets can - tant a fes - te - jar - lo

- sa, els o - cel - lets can - tant a fes - te - jar - lo

- sa, els o - cel - lets can - tant a fes - te - jar - lo

- sa, els o - cel - lets can - tant a

20

van amb sa ve - u me - lin - dro - - - sa. Els

van amb sa ve - u me - lin - dro - - - sa. els

van amb sa ve - u me - lin - dro - - - sa. els

fes - te - jar - lo van amb sa ve - u me - lin - dro - sa

25

o - ce - llets can tant a fes - te - jar - lo van amb sa ve - u me - lin -

o - cel - lets can - tant a fes - te - jar - lo van amb sa ve - u me - lin -

o - cel - lets can - tant a fes - te - jar - lo van amb sa ve - u me - lin

els o - cel - lets can - tant a fes - te - jar - lo van amb sa

30

- dro - - - sa, me - lin dro - sa

- dro - - - sa, me - lin dro - sa

dro - sa, me - lin - dro - sa

ve - u me - lin - dro - sa, me - lin - dro - sa

B

36

Can - ta - va el pas - se - rel Oh,

Can - ta - va el pas - se - rel Oh,

Can - ta - va el pas - se - rel Oh,

tr

42

és l'in - fant de Ma - ri - - a

que her - mós i que bell és l'in - fant de Ma - ri - - a

que her - mós i que bell és l'in - fant de Ma - ri - a

que her - mós i que bell és l'in - fant de Ma - ri - - - a

47

I li res - pon el tord Ven çu da n'es la mort ja—
I li res - pon el tord Ven çu da n'es la mort ja—
I li res - pon el tord Ven çu da n'es la mort ja—
I li res - pon el tord Ven çu da n'es la

52

neix la vi - da di - - a I li res - pon el
neix la vi - da di - - a I li res - pon el
neix la vi - da di - - a I li res - pon el
mort ja— neix la vi - da di - a I

57

tord "Ven çu da n'es la mort ja neix la vi - da di - - -

tord "Ven çu da n'es la mort ja neix la vi - da di - - -

tord "Ven çu da n'es la mort ja neix la vi - da di - - -

li res - pon el tord "Ven çu da n'es la mort ja neix la

62

C

- a vi - da di - - a Lo - cell rei de l'es - pai va pels ai - res vo -

- a vi - da di - - a Lo - cell rei de l'es - pai va pels ai -

- a, vi - da di - - a Lo - cell rei de l'es - pai va

vi - da di - - a can -

68

- lant can - tant am me - lo - di - - a

- res vo - lant can - tant am me - lo - di - - a

pels ai - res vo - lant can - - tant am me - lo - di - a

- tant am me - lo - di - - - - - a

72

di - - ent: Jé - sus és nat per treu - r'ens del pe - cat i

di - - ent: Jé - sus és nat per treu - r'ens del pe - cat i

di - - ent: Jé - sus és nat per treu - r'ens del pe -

per treu - r'ens del pe -

77

dar - nos a - le - gri - - - a di - - - ent: Jé - sus és

dar - nos a - le gri - - - a, a - le - gri - a di - ent: Jé -

-cat i dar - nos a - - le - gri - - - a di - - -

-cat i dar - nos a - le - gri - a di - - - ent: Jé - sus és

82

nat per treu - r'ens del pe - cat i dar - nos a - le -

- sus és nat per treu - r'ens del pe - cat i dar - nos a - le -

- ent: Jé - sus és nat per treu - r'ens del pe - cat i dar - nos

nat per treu - r'ens del pe - cat i

86

- gri - - - a - - - a - le - gri - - - a - - -

- gri - - - a, a - le - gri - - - a - - -

a - - - le - gri - a, a - le - gri - - - a - - -

dar - nos a - le - gri - a, a - le - gri - - - a - - -

The musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are written in treble and bass clefs with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Catalan and Spanish, expressing joy and giving thanks. The piano accompaniment is written in treble and bass clefs with a key signature of one flat. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

SATB

EL CANT DELS OCELLS

Anon. Catalonië
Arr. Edward Berden

Lento espressivo ♩ = 40

A

pp

En veu - re des - pun - tar el

pp

En veu - re des - pun - tar el

pp

el

II

ma - jor llu - mi - nar, en la nit més di - xo - sa, _____ els

ma - jor llu - mi - nar, en la nit més di - xo - - sa, els

ma - jor llu - mi - nar, en la nit més di - xo - - sa, els

pp

en la nit més di - xo - - sa,

17

o - cel - lets can - tant a fes - te - jar - lo van amb sa ve - u me - lin -

o - cel - lets can - tant a fes - te - jar - lo van amb sa ve - u me - lin -

o - cel - lets can - tant a fes - te - jar - lo van amb sa ve - u me - lin -

els o - cel - lets can - tant a fes - te - jar - lo van amb sa

22

- dro - - sa. Els o - ce - llets can tant a fes - te - jar - lo

- dro - - sa. els o - cel - lets can - tant a fes - te - jar - lo

- dro - - sa. els o - cel - lets can - tant a fes - te - jar - lo

ve - u me - lin - dro - sa els o - cel - lets can - tant a

28

van amb sa ve - u me - lin - dro - - sa, me - lin dro - sa

van amb sa ve - u me - lin - dro - - sa, me - lin dro - sa

van amb sa ve - u me - lin dro - sa, me - lin - dro - sa

fes - te - jar - lo van amb sa ve - u me - lin - dro - sa, me - lin - dro - sa

39 B

pp és l'in - fant de Ma -

pp Can - ta - va el pas - se - rel Oh, que her - mós i que bell és l'in - fant de Ma -

pp Can - ta - va el pas - se - rel Oh, que her - mós i que bell és l'in - fant de Ma -

pp Can - ta - va el pas - se - rel Oh, que her - mós i que bell és l'in - fant de Ma -

45

- ri - - a I li res - pon el tord Ven çu da n'es la

- ri - - a I li res - pon el tord Ven çu da n'es la

- ri - a I li res - pon el tord Ven çu da n'es la

- ri - - a I li res - pon el tord Ven

51

mort ja neix la vi - da di - - a I

mort ja neix la vi - da di - - a I

mort ja neix la vi - da di - - a I

çu da n'es la mort ja neix la vi - da di - a

56

li res - pon el tord "Ven çu da n'es la mort ja neix la vi - da di - -

li res - pon el tord "Ven çu da n'es la mort ja neix la vi - da di - -

li res - pon el tord "Ven çu da n'es la mort ja neix la vi - da di - -

I li res - pon el tord "Ven çu da n'es la mort ja neix la

62

C

- a vi - da di - - a Lo - cell rei de l'es - pai va pels ai - res vo -

- a vi - da di - - a Lo - cell rei de l'es - pai va pels ai -

- a, vi - da di - - a Lo - cell rei de l'es - pai va

vi - da di - - a can -

68

- lant can - tant am me - lo - di - a di - ent: Jé - sus és

- res vo - lant can - tant am me - lo - di - a di - ent: Jé - sus és

pels ai - res vo - lant can - tant am me - lo - di - a di - - -

- tant am me - lo - di - - - a

74

nat per treu - r'ens del pe - cat i dar - nos a - le - gri - - -

nat per treu - r'ens del pe - cat i dar - nos a - le gri - - -

- ent: Jé - sus és nat per treu - r'ens del pe - cat i dar - nos a - - le -

per treu - r'ens del pe - cat i dar - nos a - le -

79

- a di - - ent: Jé - sus és nat per treu - r'ens del pe -

- a, a - le - gri - a di - ent: Jé - sus és nat per treu - r'ens del pe -

- gri - - a di - - - ent: Jé - sus és nat per

- gri - a di - - - ent: Jé - sus és nat per

84

- cat i dar - nos a - le - gri - - - a a - le - gri - - a

- cat i dar - nos a - le - gri - - a, a - le - gri - a

treu - r'ens del pe - cat i dar - nos a - - le - gri - a, a - le - gri - a

treu - r'ens del pe - cat i dar - nos a - le - gri - a, a - le - gri - a